

# EXPOSITION

## 7 artistes contemporains au Château des Terrasses - Cap d'Ail



### Exposition

Art contemporain à Cap d'Ail

## Jeu de mains

### Château des Terrasses

1, avenue Général de Gaulle  
06320 Cap d'Ail  
(Parking Square Baeverbrock)

Tous les jours de 15h00 à 19h00



Renseignements + 33 (0)6 21 37 43 06  
[www.cap-dail.fr](http://www.cap-dail.fr)

\*\*\*

Patou  
Pierre-Alex.  
Gaëtan Raffin  
Diane d'Amico  
Nathalie Deshairs  
Maria João Gamito  
Holo

\*\*\*

Du lundi 19 au samedi 31 mai 2008  
de 15h00 à 19h00



Organisation : + 33 621 374 306

Le “Château des Terrasses” à Cap d’Ail accueille du 19 au 31 mai 2008 l’exposition “Jeu de mains”.

7 artistes contemporains : Patou, Pierre-Alex., Gaëtan Raffin, Diane D’Amico, Nathalie Deshairs, Maria João Gamito et Holos exposeront plus de 80 de leurs œuvres sur les deux niveaux du Château ainsi que sur ses terrasses.

Organisée par Brigitte Renucci (AZevents), cette exposition va au-delà de l’expression plastique car elle provoque des rencontres humaines d’exception.

Les 7 artistes, aux parcours individuels reconnus et à la notoriété établie, ont en effet été séduits à l’idée de mêler leur énergie et d’échanger leur vision sur l’art contemporain dans un lieu d’exception comme la Côte d’Azur et particulièrement la ville de Cap d’Ail sait en offrir.

Ce moment d’échanges et de rencontres se veut une fête des arts où la peinture, la sculpture, le dessin côtoieront la création artistique au sens le plus large.

Maria João Gamito réalisera une œuvre in live le 19 mai pendant le vernissage ; cette performance d’artiste constituant une première à Cap d’Ail.

Le vernissage (sur invitation) aura lieu lundi 19 mai 2008, à partir de 18h30, au “Château des Terrasses”, en présence de M<sup>e</sup> Xavier Beck, Maire de Cap d’Ail, de M. Xavier Delmas, adjoint à la culture et de personnalités locales et régionales attachées à la Culture.

L’exposition sera ouverte au public dès mardi 20 mai de 15h00 à 19h00 tous les jours jusqu’à samedi 31 mai 2008 inclus.

Des visites privées seront également possibles sur rendez-vous, en contactant :





Pourquoi je peins ?

Je peins pour vivre, comme on respire,  
Je peins car c'est ma raison de vivre,  
Je peins, c'est ainsi que je m'exprime,  
Je peins pour donner un peu de bonheur,  
Je peins pour l'instant et pour toujours,  
Je peins car je ne sais pas faire autrement.

Comment je peins ?

J'ai choisi depuis 20 ans la peinture abstraite  
qui n'a rien d'abstrait pour moi.  
J'essaie d'être libre, j'invite mon esprit à oser  
tout essayer, comme une invitation permanente  
à la curiosité.

Art is magical, Welcome into my world.





Après chaque tableau, j'essaye de remettre en question mon travail plastique en gardant ce qui me paraît le plus intéressant, ce qui me permet d'épurer mon travail et d'aller de plus en plus à l'essentiel.



Maintenant que j'ai une écriture plastique qui m'est propre mais qui évoluera toujours, je peux enfin m'exprimer librement et l'adapter à mes voyages : Cuba, l'Afrique, l'Asie... afin de ramener des ambiances des pays dans lesquels je vis une partie de l'année.

Rencontrer des civilisations différentes m'enrichit et ce mode de vie sera maintenant le moteur de ma création car comprendre les différences c'est aussi lutter contre l'intolérance et l'individualisme.



# Diane D'Amico

“

Le point de départ de mon travail?

C'est avant tout la liberté,  
La liberté d'imaginer et de rêver  
D'un monde  
Bien loin de la réalité.  
Un mot, une phrase, un rêve,  
Une couleur :  
Le désir est né : le réaliser,  
le partager.

Les lignes, le mouvement,  
les émotions s'envolent  
vers mes sculptures.

Oublier la réalité ?  
Non, bien au contraire.  
Mais, permettre à l'imaginaire  
D'exister et de se dévoiler.  
Retrouver le regard de l'enfant  
Remplie de joie et d'espoir  
Qui nous fait croire à l'éternité.

”



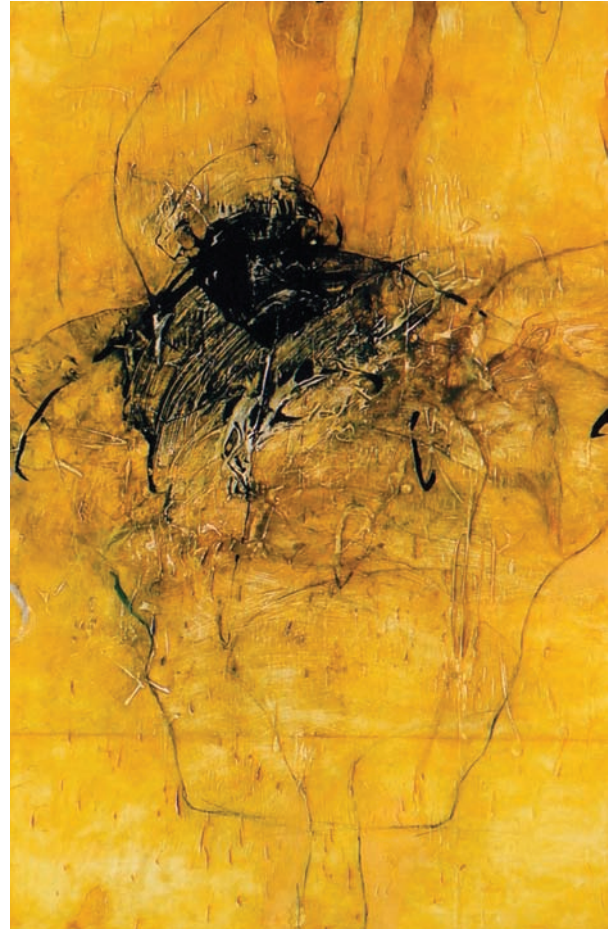
Château des Terrasses  
1, ave. du Général De Gaulle,  
06320 CAP D'AIL  
[www.cap-dail.fr](http://www.cap-dail.fr)  
Ouverture au public 20 - 30 mai,  
de 15h00 à 19h00.

**AZ** Renseignements : +33 6 21 37 43 06

# Nathalie Deshairs



Ce qui fait que la forme est, ce qui la définit : ses limites, ses lisières, ses frontières, ce qui la cerne, mais aussi ce qui la tient, ce qui la fonde, ce qui lui donne son assise et son sens. Et elle l'atteint en la mettant en péril, en la creusant, en la corrodant, en la rognant, en la démembrant, en la délimitant. La limite définit la forme. Mais la forme défait les limites. Sa quête est à la limite : ce qu'une forme peut (accepter de) perdre tout en persistant dans l'être - pour persister dans l'être. Corps. Ce qui s'écarte de soi sans cesser de se ressembler, de se rassembler.



Et quand elle peint des objets, Nathalie Deshairs peint encore des corps. Uniquement.

La palette que les toiles de Nathalie Deshairs déploient est unichrome. Chaque toile élit une couleur, qu'elle dresse en majesté et qui règne en son royaume, fondamentale. Mais jamais dénuée. Sa palette est maigre, intime, et donc essentielle : la terre, et ses teintes ; les entrailles, et leurs douleurs, et leurs couleurs.



*Christian MICHEL*

# Maria João Gamito

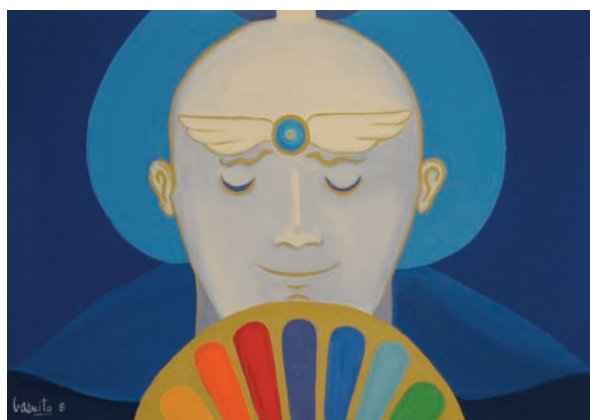


Voir ce n'est pas regarder  
Voir c'est le regard en train de percevoir  
C'est un pont  
Que l'âme à l'objet veut jeter  
Le miracle de sans doigts te toucher.

Voir c'est aimer  
Car, de ce que je vois,  
C'est moi définitivement qui en décide  
Il n'y a que moi qui cueille  
La douceur du regard attendri  
Que la couleur me pose sur la rétine.

Voir  
C'est toi qui, de moi, sens le sentiment,  
Et moi ici dehors  
À la rencontre de ce qui là-dedans  
Souvent fuyard se replie.

Si je te vois  
C'est parce que je m'entends en toi  
Et en te voyant  
J'entrevois mon âme  
Qui invente, heureuse,  
Notre immense baiser.





Holos est un fragment de la décomposition d'Héliopolis et peut se traduire comme "un tout relié au tout".

D'inspiration zen, calligraphique et organique, Holos détourne l'esprit de la céramique traditionnelle en créant des œuvres sculpturales.

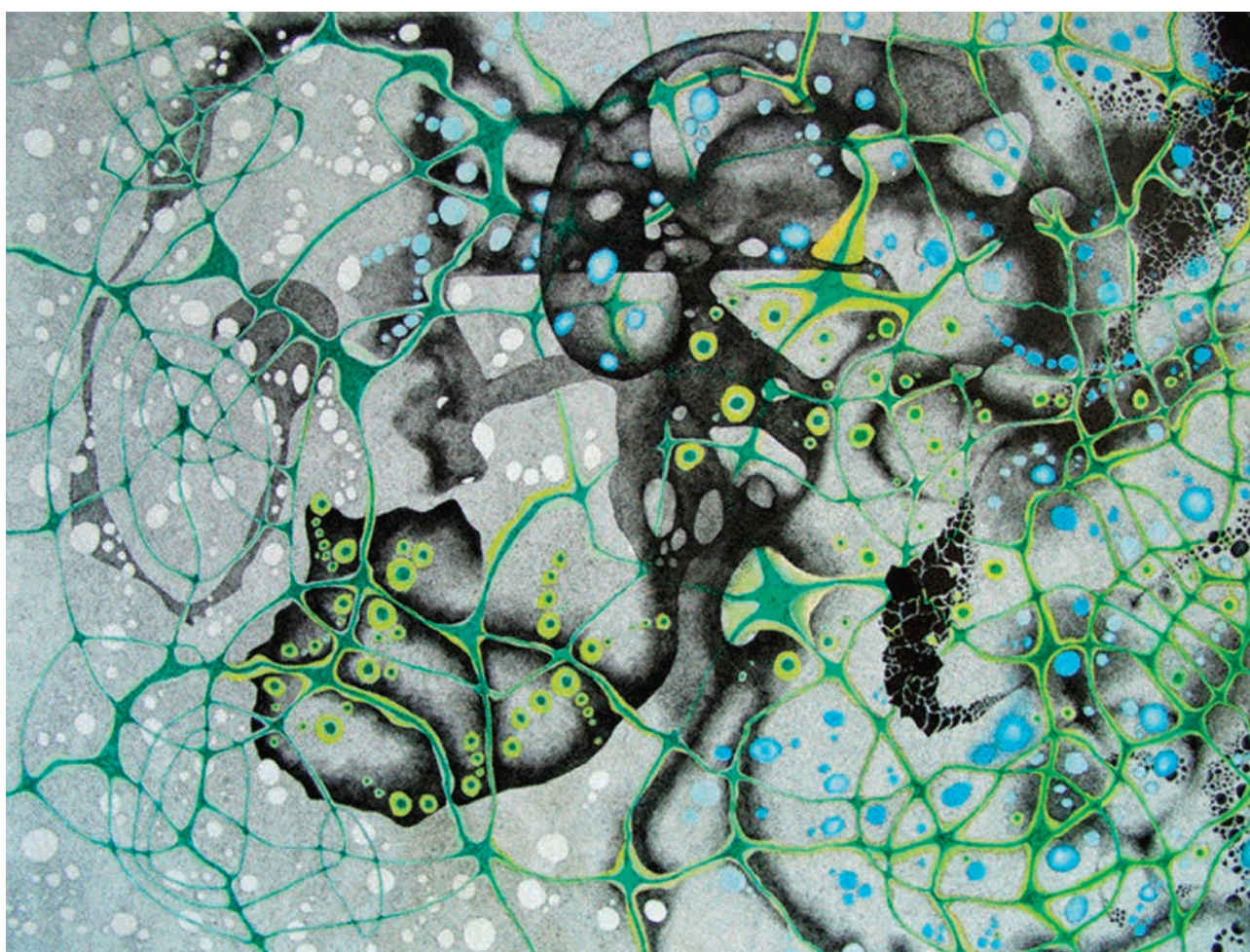
Chaque pièce est pensée et peaufinée jusqu'à l'obtention de la forme parfaite.

Certaines de ses créations sont cirées, teintées, patinées, recouvertes de feuilles d'or ou même enfumées, d'autres sont également émaillées et ensuite traitées

au Raku, une technique ancestrale japonaise.

En travaillant la terre, et en usant de techniques et de matériaux bruts, Holos libère et concrétise l'universalité de l'esprit des formes.

# Gaëtan Raffin



Château des Terrasses - 1, avenue du Général De Gaulle, 06320 CAP D'AIL - [www.cap-dail.fr](http://www.cap-dail.fr)  
Ouverture au public 20 - 30 mai, de 15h00 à 19h00.

 Renseignements : +33 6 21 37 43 06